



Dagboek najaarsfeesten 2018

Dag 19



Deze maand viert Israël de grote najaarsfeesten. Deze feesten, Rosj Hasjana (Joods Nieuwjaar), Jom Kipoer (Grote Verzoendag) en Soekot (Loofhuttenfeest), zijn verankerd in de Bijbel, maar in de kerk veelal uit het zicht verdwenen. Dit digitale dagboek biedt geïnteresseerden de mogelijkheid om 22 dagen lang (van 10 september tot 2 oktober) te lezen over en te leren van de Bijbelse feesten.

28 september (19 tisjri), Soekot dag 5

Vandaag is het de vijfde dag van Soekot. In Jezus' dagen gebeurde er elke dag van Soekot in en rond de tempel iets bijzonders, waar het Oude Testament niet over spreekt, maar waar Jezus wel bij aansluit...

Soekot valt in de tijd dat het in Israël weer kan gaan regenen. Normaliter gebeurt dat

winden doet keren en de regen doet neerdalen'. Natuurlijk is het dan heel belangrijk dat er in de winter genoeg regen valt.

In de tijd dat de tempel nog bestond, was er elke dag van *Soekot* een ceremonie die op het water betrekking had. De Misjna (oudste deel van de Talmoed, waarin – rond 200 na Chr. – veel oudere tradities zijn vastgelegd) vertelt dat bij het aanbreken van de dag een groep Levieten en priesters met een gouden kruik naar de vijver van Siloam ging om daar water te scheppen. Daarmee trokken ze door de Waterpoort (waar dan op de sjofar geblazen werd). Vervolgens gingen ze naar het altaar, waar het water werd uitgegoten in een speciaal bekken.

In de nacht, nog voor het water-scheppen, werd een voorbereidend feest gevierd, dat in het teken stond van Jesaja 12:3: 'U zult met vreugde water scheppen uit de bronnen van het heil.'

In de voorhof van de tempel werden enorme lampen geplaatst, met gouden reservoirs met vele liters olie. Afgedragen priesterkleding werd als lont gebruikt. De hele tempel baadde in het licht, en ook alle voorhoven (van mannen, vrouwen en heidenen). Een orkest van Levieten met fluiten, trompetten, harpen en cymbalen maakte muziek. Er werd gedanst. Er wordt ook verteld hoe rabbi's in een heilige, extatische vreugde dansten en kunsten vertoonden. Rabbi Simon Ben Gamaliël jongleerde met acht brandende toortsen. De rabbijnen hebben gezegd dat wie nooit de vreugde heeft gezien van bij het waterscheppen, niet weet wat vreugde is.

Natuurlijk vierde Jezus elk jaar het Loofhuttenfeest. We weten er echter weinig van hoe Hij dit deed. In het Evangelie naar Johannes vinden we wel woorden die Jezus sprak bij het laatste Loofhuttenfeest tijdens Zijn leven op aarde.

Johannes 7 vertelt dat, toen het Loofhuttenfeest eraan kwam, Jezus' broers Hem aanspoorden om naar Jeruzalem te gaan en zich daar te presenteren. Jezus zei: 'Ik ga nog niet naar dit feest, want Mijn tijd is nog niet vervuld.' Zijn broers gingen. Even later ging Jezus toch ook. Halverwege het feest gaf Hij onderwijs in de tempel.

Dan komen woorden die heel bekend geworden zijn (Joh. 7:37-38):

'En op de laatste, de grote dag van het feest, stond Jezus daar en riep: Als iemand dorst heeft, laat hij tot Mij komen en drinken. Wie in Mij gelooft, zoals de Schrift zegt: Stromen van levend water zullen uit zijn binnenste vloeien.'

Deze woorden zijn sprekend tegen de achtergrond van de ceremonie van het waterscheppen. Jezus sluit daarbij aan. Hij roept te midden van alle vreugde die daarbij hoort: bij Mij moet je zijn voor water dat jouw dorst zal lessen en een overvloedige bron in jouw leven zal worden!

In Johannes 8 (vers 12) staat nog zo'n heel bekende oproep:

zal beslist niet in de duisternis wandelen, maar zal het licht van het leven hebben.'

Dat heeft nog op of kort na het Loofhuttenfeest geklonken. Bij wijze van spreken valt daarover nog het licht van de kandelaars waarover ik hierboven sprak, en waarbij een verband te leggen is met de wolk- en vuurkolom die tijdens de woestijnreis het volk Israël voorging (Num. 9:15-23).

Om vandaag over na te denken:

Is het belangrijk om als achtergrond van het Nieuwe Testament ook het Jodendom van die dagen te kennen? Wat kan dat toevoegen?

Het dagboek bij de Joodse najaarsfeesten is geschreven door ds. A. Brons en wordt u aangeboden door het [Centrum voor Israëlstudies](#). Een uitvoerigere versie van deze bijdrage (incl. links naar relevante filmpjes, artikelen en geluidsfragmenten) vindt u via deze [link](#).

Copyright © 2018 Centrum voor Israelstudies, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

