

- *Werkvormen voor club of vereniging*

‘I ♥ Jeruzalem’

Dit document bevat een mooie werkvorm voor het kinderprogramma om het thema voor de Israëlzondag 2017 verder uit te werken met jongeren. Daarnaast leveren we hierbij een vertelschets voor een Bijbelverhaal rondom dit thema.

Het Centrum voor Israëlstudies (CIS) heeft dit jaar het thema ‘Jeruzalem dat ik bemin?’ uitgewerkt en allerlei mogelijkheden hiervoor klaar staan op de website:

www.centrumvoorisraelstudies.nl

Het CIS heeft een heel pakket samengesteld rondom het thema waar elke gemeente naar wens uit kan gebruiken. Behalve voor kinderen zijn er de volgende materialen beschikbaar:

- ✧ **Preekschets Psalm 122.** Deze preekschets is aan veel predikanten al toegestuurd. Het is aan te bevelen om ruim voor de Israël zondag (17 oktober 2017) contact op te nemen met je predikant om af te stemmen wat mogelijk is. Zo kan bijvoorbeeld de preek en de Bijbelstudie met jongeren goed op elkaar worden afgestemd. Een blad met bijbelstudievragen zou ook nog meegegeven kunnen worden aan het einde van de dienst om thuis over door te praten. Het materiaal is te downloaden op de website.
- ✧ **Preekbespreking / Bijbelstudie voor jongeren.** Hieronder staan twee mogelijkheden voor een interactieve Bijbelstudie. Het zou mooi zijn als de preek hierop afgestemd is en de voorganger eventueel meedoet met de bespreking na afloop. De Bijbelstudie kan ook heel goed afzonderlijk behandeld worden.
 1. Blad met een korte inleiding en te bespreken vragen en stellingen. Deze optie is kant en klaar te printen en makkelijk in te zetten. Ook aan te bevelen om aan het einde van de dienst mee te geven aan de gemeente ter overdenking thuis, terwijl de jongeren met elkaar de preek bespreken. Natuurlijk is het ook goed in te zetten als leidraad voor een preekbespreking met de gehele gemeente.
 2. PREZI presentatie (te downloaden op de website) met hieronder de begeleidende tekst en mogelijkheden voor jeugdleiders. Deze optie sluit mooi aan bij de beeldcultuur en belevingswereld van jongeren. Het is aan te bevelen de begeleidende tekst bij de presentatie (hieronder) te printen voor degene die de leiding heeft tijdens de preekbespreking.
- ✧ **Korte vlogs (video's) vanuit Jeruzalem m.b.t. het thema.** Deze video's kunnen heel goed gebruikt worden als introductie op het thema in jeugdgroepen of andere setting.
- ✧ **Vertelschets** voor een kinder Bijbelverhaal
- ✧ **Kinder knutselwerkje met kans op prijs**

Uitleg voor kinderprogramma

De volgende tekst is bruikbaar als introductietekst bij de start van het kinderprogramma.

Jeruzalem, betekent: de stad van vrede, terwijl er juist in die stad al eeuwen lang gevochten is en nog steeds mensen ruzie maken wier er nu de baas is. Toch wilde de Here God graag juist daar in die stad tussen de mensen wonen. Hij zei toen tegen de mensen: 'Ik Ben erbij, blijf dicht bij mij dan zal er vrede komen.'

Jeruzalem is ook de naam van de hemelstad. God nodigt alle mensen uit: 'Bij mij in de sterke stad met de dikke muren en grote poorten ben je veilig.' Iedereen mag in de stad komen wonen, dichtbij God. Mooi toch! Je mag van Jeruzalem houden!

Hieronder volgen verder een aantal suggesties om het programma vorm te geven

- ☆ Zingen van bijbelliederen
 - *zie hoe Jezus daar loopt in Jeruzalem*
 - Psalm 122
 - ...
- ☆ Bijbelverhaal vertellen (zie vertelschets hieronder), tempel van Salomo
- ☆ knutselwerkje (voor een prijs!, zie uitleg hieronder)

1 Kronieken 6 en Handelingen 8

- Koning DAVID bouwde om de huizen van Jeruzalem een muur. Een hoge en sterke muur met mooie poorten erin waar je de stad in en uit kon gaan. Iedereen in de heuvels en bergen van Judea wilde wel in Jeruzalem wonen. Daar was het nieuwe paleis van de koning. Jeruzalem groeide uit tot een belangrijke stad waar veel mensen langs reisden. Er waren grote pleinen voor markten en in de stad was altijd wel wat te verhandelen, want er woonden veel soldaten van de koning. In Jeruzalem voelde je dat het veilig was, buiten de stad konden rovers je overvallen op de weg of kwamen soms vijanden van een ander volk alles uit je schuur of van je land stelen. Koning David vocht met zijn soldaten vaak tegen die vijanden. De mensen hielden heel veel van koning David en ook van de stad van David, Jeruzalem.
- Koning David hield heel veel van God. Hij was God zo dankbaar voor de stad Jeruzalem die hij mocht opbouwen, dat hij er vaak een lied over maakte. David had de stad gebouwd, met hoge muren en grote poorten. Ook een prachtig paleis had hij laten bouwen. Maar hij wilde ook heel graag iets voor God maken in Jeruzalem. Hij verlangde ernaar om ook voor de Here God een huis te bouwen. God was daar natuurlijk blij mee en zei dat zijn zoon dat huis – de tempel - mocht bouwen. Want David was vooral bekend als oorlogskoning. Salomo de zoon van David die later koning werd in Jeruzalem was de koning van de vrede.
- SALOMO mag het huis van God bouwen op de berg Moria een heuvel die uitsteekt boven de oude stad van Jeruzalem. Beneden uit de stad maken ze een lange en brede brug naar de tempel. Telkens als de mensen dan naar de tempel zullen gaan klimmen ze op naar Gods altaren om daar te offeren, te danken en te bidden.
- De tempel is heel groot en heel mooi geworden. Het is een heel groot plein met daaromheen allemaal klasgebouwen waar wijze mannen lesgeven in de woorden van God. Als het tijd is om te bidden en offeren gaan de mensen naar het midden van het plein. Daar is de voorhof waar je alleen maar schoongewassen naartoe mag. Daar worden de dierenoffers door de priesters gebracht voor God. Midden op het plein staat het huis van God waar Hij wilde wonen, het heilige deel van het huis vooraan en achter het gordijn is het allerheiligste deel. Er staan allemaal gouden dingen in de tempel die eerst in de tent van God stonden, lang geleden in de woestijn.
- Koning Salomo heeft de tempel heel mooi en heel groot laten maken, zodat er wel duizenden mensen tegelijk in konden om God te aanbidden. Daar boven de stad op het tempelplein is GOD hoger dan de mensen in de stad, maar toch ook dichtbij de mensen. Iedereen mag komen. Het HUIS is prachtig, groot genoeg voor wie maar komen wil.
- De LAMPEN in de hele tempel branden dag en nacht. Dat wilde God zo om te laten zien dat Hij niet slaapt, er altijd bij is. De mensen beneden in de stad konden dat dan elke nacht zien en wisten dan: God is trouw! Net als vroeger de vuurkolom in de woestijn liet zien dat God bij Zijn volk was, ook al waren er vijanden in de buurt.
- Jeruzalem, die sterke stad, met grote poorten, waar je achter veilig was. Jeruzalem uitgekozen door God om daarvandaan ze te verlossen van de vijanden die alles probeerden in te pikken. Jeruzalem met de tempel altijd verlicht, waar God heel dichtbij de mensen was, daar hielden de mensen van. David zong daar al van in een psalm: '...Jeruzalem dat ik bemin (waar ik van houd), wij treden uwe poorten in!...'
- Als eindelijk de hele tempel af is komt er een groot feest. De INWIJDING van de tempel. Koning Salomo roept alle mensen bij elkaar. Samen gaan ze de grote brede brug oplopen, omhoog naar het tempelplein. Door de schaapspoort naar de tempel. Salomo steekt zijn handen omhoog zodat iedereen heel stil gaat luisteren naar wat hij zegt. Salomo gaat geen trotse toespraak houden waarbij hij heel trots naar zichzelf gaat wijzen hoe knap en mooi het allemaal is wat hij heeft laten bouwen. Nee! Salomo gaat bidden, hardop, iedereen mag het horen en zien. Salomo houdt net als zijn vader David heel veel van God. En als Salomo bidt dan vraagt hij of dit nieuwe huis van God een plek mag zijn voor alle volken! Hij vraagt God of de tempel een plek mag zijn waar mensen uit de hele wereld naartoe mogen komen om God te aanbidden. Salomo verlangt ernaar dat Jeruzalem, de stad van God, het centrum van de hele wereld zal worden. Dat iedereen gaat

houden van de God van Israël. Dat mensen over de hele wereld komen naar het huis van God om Hem te aanbidden.

- Ken je het verhaal van de Moorman? Dat is de minister van financiën uit Ethiopië. Helemaal uit Afrika! In zijn land was vroeger een koningin. Zij had van reizigers gehoord over Jeruzalem en de tempel die Salomo had gebouwd. Ze is er toen naartoe gereisd om het met eigen ogen te zien en om de wijze koning Salomo te ontmoeten. Terug in Ethiopië heeft ze er natuurlijk veel over verteld.
- Bijna 1000 jaar daarna is dus deze belangrijke minister uit Afrika ook helemaal naar Jeruzalem gereisd. Hij wilde dit ook allemaal met eigen ogen gaan zien. Hij had er veel over gehoord. Hij wilde heel graag God aanbidden in de tempel. Uiteindelijk na een lange reis komt hij in Jeruzalem. Vanuit de heuvels rondom Jeruzalem kan hij de stad al zien liggen. Eigenlijk helemaal niet zo groot om te zien, zelf zou hij het ook op een hogere berg hebben gebouwd. Maar als hij een van de hoge poorten van de stad binnengaat geeft het hem toch wel een speciaal gevoel. Door deze poort is heel lang geleden ook al eens de koningin van zijn land Ethiopië gegaan. Hij voelt aan de grote stenen van de dikke muren om de stad. Hoeveel mensen hebben dit al niet voor hem gedaan, naar Jeruzalem gegaan om de God van de Joden te aanbidden. De huizen hier zijn heel anders dan in Afrika waar hij vandaan komt. De meeste huizen hebben een plat dak met een trap buiten tegen de muur naar het platte dak. Hij ziet er mensen zitten die na een warme dag wat afkoeling zoeken. Op de binnenplaats in de tuin van de herberg waar hij logeert zit hij die avond nog even bij te komen van de lange reis. Hij kijkt naar boven, daar tegen de achtergrond van een donkere sterrenhemel heeft hij een prachtig zicht op de tempel, overal in de tempel branden de schalen met olielampen. Ja! Daar wil hij morgenochtend vroeg naar toe, hier is hij voor naar Jeruzalem gekomen, wat houdt hij van die stad, want God wil daar bij de mensen wonen. De volgende morgen doet hij zijn mooiste kleren aan om te gaan bidden in de tempel daar boven op de berg Moria. Bij de poort wordt hij tegengehouden door een strenge tempelwachter. 'Nee, daar binnen is niet voor buitenlanders, die mogen daar achter op het plein voor de heidenen gaan bidden.' De minister uit Ethiopië is er verdrietig van. Nou was hij er zó dichtbij en mag hij dan niet bij God komen? Teleurgesteld gaat hij de trappen weer af naar de benedenstad. In een van de stalletjes vlak bij de herberg koopt hij een boekrol. Dan heeft hij tenminste een aandenken aan deze reis. Het is het boek van Jesaja.
- De volgende morgen laat hij zijn paard en wagen (of draagkoets) al heel vroeg klaarmaken. Het is nog een lange reis terug naar Ethiopië. Nu nog langer blijven in Jeruzalem heeft geen zin. De verhalen die hij had gehoord over de koningin van Ethiopië en koning Salomo in Jeruzalem en dat iedereen bij God in de tempel mocht komen maken hem heel verdrietig. Er klopt helemaal niets van deze verhalen. De mensen hebben het vast niet goed begrepen, het zijn vast alleen maar mooie verhalen geweest. God is er natuurlijk alleen maar voor zijn volk de Joden.
- Als ze de stad uit zijn gaan ze langzaam en voorzichtig door de bergen op de weg naar Gaza. Daar wil hij straks de grens oversteken en het land Israël achter zich laten om er nooit meer terug te komen. Net als ze de bergen uit zijn komt er een man naast de wagen lopen. Hij heet Filippus, een man uit Jeruzalem die heel veel van Jezus de Messias houdt. Hij hoort de man uit Afrika hardop lezen uit de boekrol die hij had gekocht in Jeruzalem. Philippus vraagt: 'snap je ook wat je leest? Weet je ook waar het over gaat?' De man uit Afrika buigt zich gauw voorover uit de wagen en nodigt Philippus uit om naast hem te komen zitten. 'Hoe zou ik deze woorden uit de Bijbel kunnen begrijpen als niemand me het uitlegt.' Philippus reist een heel eind mee en legt ondertussen uit wat er in de Bijbel staat. Hij vertelt over Jezus de Zoon van God, Die wilde wonen tussen de mensen, Die heeft gepreekt over vergeving en leven met God. Philippus vertelt over Jezus Die later aan een kruis is gestorven buiten de stad Jeruzalem. De mensen wilden Hem niet meer, Jezus was niet langer welkom in de stad. Dat herkent de man uit Afrika wel. Hij was dus niet de enige. Hij wil meer van die Jezus horen. Philippus vertelt verder over waarom Jezus wilde sterven aan een kruis, terwijl hij makkelijk als Zoon van God had kunnen ontsnappen. 'Je hebt er net in je boekrol van gelezen; net zo onschuldig als een lammetje is Jezus gedood, zoals een schaap die op zijn rug gelegd wordt niet meer tegenstribbelt om geschoren te worden, zo liet Jezus Zich gevangennemen.' De minister uit Afrika vraagt aan Philippus waarom Jezus dat dan allemaal liet gebeuren. Philippus legt uit dat dit moest gebeuren en dat Jezus het ook echt Zelf wilde. 'door Zijn dood hebben wij het leven gekregen, de straf die voor ons was heeft Hij op Zich genomen. En wie gelooft dat Jezus is de Zoon van God, de Redder van de wereld, mag bij Hem

horen´ Dat is het liefste wat de man uit Afrika wil. Er bij horen, bij de God van Israël, bij Hem thuiskomen, Hem aanbidden.

- Filippus en de man uit Afrika laten de wagen stoppen bij een beekje. Hier doopt Filippus de man in het water. Hij straalt helemaal van blijdschap als hij weer boven komt uit het water. Want zoals hij uit het water bovenkomt zo mag hij straks na het leven uit de dood opstaan en voor altijd bij God thuiskomen. Hielden de tempelwachters hem bij de tempel eerst nog tegen om bij God te komen, de reis naar Jeruzalem is toch niet voor niets geweest. Want God is bij hem gekomen! En straks als hij eens zal sterven mag hij voor altijd in de stad van God thuiskomen.

Uitleg knutselwerkje als verwerking bij het Bijbelverhaal

Foto van werkstuk inzenden voor een prijs !

- ☆ Om het thema: **I ♥ Jeruzalem / Ik houd van Jeruzalem** leuk uit te werken hebben we een **knutselopdracht** bedacht waarbij de kinderen al hun creativiteit en verbeeldingskracht kunnen inzetten. Het is de bedoeling dat ze de stad Jeruzalem - zoals zij zich dat voorstellen – na gaan bouwen. Bij het Bijbelverhaal is het dus belangrijk om de situatie in Jeruzalem heel levendig te vertellen. Het werkje mag alleen of in tweetallen of groepjes gemaakt worden.

TIP: zet net voordat ze aan het werk gaan nog een keer met hen op een rijtje wat de kinderen hebben gehoord over hoe Jeruzalem eruit zag.

- ommuurd, dikke muren van grote stenen
- poorten, hoog met deuren die dicht konden
- huizen met platte daken en een trap aan de buitenkant, of een binnenplaats voor de dieren.
- paleis van koning David / koning Salomo
- op een berghelling gebouwd (de berg Sion)
- op de naastgelegen berg Moria (die hoger is dan Sion) staat de tempel met een opgang ernaar toe vanuit de benedenstad.

- ☆ **Materiaal. De stad Jeruzalem is van verschillend materiaal naar keuze te maken. Hieronder geven we enkele suggesties.**

- **Play mais** Dit is een soort kneedbaar piepschuim 'vlokken' van mais, in allerlei kleuren verkrijgbaar. Als je het iets nat maakt met een vinger wordt het plakkerig en kan je er verschillende stukjes makkelijk aan elkaar 'lijmen' tot een bouwwerk. Zie het voorbeeld hieronder



- **Lego.** Van de bekende rechthoekige en de vierkante blokjes Lego kan een prachtig bouwwerk gemaakt worden
 - **Restmateriaal.** Alles wat voorhanden is om mee te knutselen kan gebruikt worden in het bouwen van Jeruzalem: kurk, ijslolie stokjes, halve wasknijpers, lege pakken etc.
- ☆ **Prijs!** als het knutselwerkje van de stad Jeruzalem klaar is maak je er een mooie foto van die je kunt inzenden voor een prijs. Mail de foto + je naam, leeftijd, adres en telefoonnummer naar: CIS@che.nl
De prijswinnaars krijgen voor 1 november bericht, dus stuur het op tijd in.